

## **Ementa do curso particular de bateria – Professor Filipe Moura**

### **Primeiro Mês:**

#### Aula 1:

1. A história da bateria e o objetivo do instrumento em uma banda musical;
2. Nome das peças da bateria;
3. Passo a passo antes de sentar para tocar o instrumento (alongamento, posicionamento na bateria e pegada de baqueta, nessa ordem);

#### Aula 2:

4. Teoria musical básica (definição de pauta/pentagrama, chave musical (key)), primeiros ritmos básicos para exercitar);
5. Os 5 rudimentos básicos da bateria;

#### Aula 3:

6. Ritmos de 4 compassos básicos;
7. Primeiro ritmo conduzindo no hi-hat em semicolcheias utilizando toque simples;

#### Aula 4:

8. Primeiro ritmo utilizando abertura de hi-hat;
9. Primeiras viradas de bateria utilizando colcheias;
10. Contratempos para ritmos básicos, condução no Ride e hi-hat com pé usando contratempos;

Teste do primeiro mês

### **Segundo mês**

#### Aula 5:

11. Ritmos mais elaborados utilizando contratempos e/ou abertura de hi-hat, segundo ritmo com condução no hi-hat em semicolcheias, ritmo dance (utilização de contratempos);

#### Aula 6:

12. Teoria musical (tabela de figuras, valores e pausas);
13. Viradas em semicolcheia;
14. Segundo ritmo utilizando condução no hi-hat em semicolcheias;

Teste 1 para avaliação dos rudimentos de bateria

#### Aula 7:

15. Primeiro ritmo brasileiro (baião básico), de forma linear e com condução em semicolcheias;
16. Teoria musical – Família de semicolcheias;

Aula 8:

17. Primeiros ritmos brasileiros e latinos utilizando grupos de famílias de semicolcheias;
18. Estudo básico de quiálteras – Viradas em tercinas;
19. Terceiro ritmo conduzindo em semicolcheias no hi-hat;

Teste do segundo mês

**Terceiro mês**

Aula 9:

20. Mais ritmos brasileiros e latinos (aplicação prática de família de semicolcheias);
21. Ritmo de 4 compassos utilizando família de semicolcheias;

Aula 10

22. Viradas em sextinas (continuação de quiálteras);
23. Técnicas de bumbo de heel-down e heel-up;

Teste 2 para avaliação dos rudimentos de bateria

Aula 11:

24. Exercícios de groove, escrita em família de semicolcheias (funk americano) - primeiras levadas;
25. Técnica de bumbo de pivot ou slide technique;

Aula 12:

26. Mais grooves, escrita em família de semicolcheias (funk americano);
27. Simulação musical utilizando grooves e viradas já estudadas;

Teste do terceiro mês

**E muito mais!**

- **Estudo de “notas fantasmas”;**
- **Técnica de Moeller (movimento do pulso);**
- **Técnica de Free Hand (mão livre);**
- **Conduções com o hi-hat no pé;**
- **Leitura e escrita de partitura de bateria;**
- **Estudo de músicas específicas para tocar;**
- **Primeiros exercícios para estudo de pedal duplo, etc.**

**Obs.: O curso particular de bateria tem duração permanente, vai até a necessidade e/ou satisfação de conhecimento adquirido pelo aluno dentro de seu propósito em estudar o instrumento. Porém o tempo mínimo de compromisso didático e financeiro no curso de bateria é de 6 meses (1 semestre).**

